

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 405
комбинированного вида».
630120, г. Новосибирск, ул. Фасадная 25/2, тел 341-31-02, тел/факс 350-95-34,
e-mail: ds_405_nsk@nios.ru

Утверждена
Заведующий МКДОУ д/с № 405
И.К. Ситчихина
06 _____ 2017 г.



**Часть основной образовательной программы
формируемая участниками образовательных
отношения
МКДОУ д/с № 405**

**Часть основной образовательной программы
формируемая участниками образовательных отношения**

МКДОУ д/с № 405

№ п/п	Образовательные области	Парциальные образовательные программы и технологии
1	Художественно-эстетическое развитие	Технология развития детского творчества по средствам ассоциативного рисования «Юные фантазеры» Разработана в МКДОУ д/с Автор составитель: старший воспитатель МКДОУ д/с № 405 Хорева О.А. (стр.3 - 10)
2	Физическое развитие	Парциальная образовательная программа сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Топтыжка». Автор составитель: старший воспитатель МКДОУ д/с № 405 Хорева О.А. Рецензент: заведующий кафедрой ТиМДО, кандидат педагогических наук, доцент О.Г. Чечулина (рецензия на образовательном сайте ДОУ) (стр. 10-17)
3	Речевое развитие	Технология развития театральной деятельности «Сказочный мир театра» Авторы составители: воспитатели старшей группы МКДОУ д/с № 405 Чахлова И.В., Яковлева Н.Н. (стр. 17-24)
4	Познавательное развитие	Технология развития экологического развития «Природа и МЫ» Опытно-экспериментальная работа. Авторы составители: воспитатели подготовительной группы МКДОУ д/с № 405 Петриева А.И., Темофеева О.С. (стр.24-56)

I. Образовательная область – художественно-эстетическое развитие

Технология развития детского творчества по средствам ассоциативного рисования «Юные фантазеры».

Пояснительная записка

Ребенок живет в фантастическом мире чаще, чем в реальном.

Этот фантастический мир он может отразить в рисунке. Именно в этом возрасте проявляется оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов: мышление, память, воображение и которые способствуют развитию детского рисунка.

Рисуя, ребенок становится особенно чувствительным к образу, цвету. Он начинает использовать во вновь создаваемых рисунках весь свой опыт, передает свои зрительные, двигательные-осознательные впечатления, отражает свои знания о предмете.

Формула: «Идти в работе не от рисунка, а от ребенка» - означает, что рисунок, конечно, чрезвычайно важен как итог общей работы.

Но значительно важнее то, что приобретает ребенок в работе над ним, как развивается, какого уровня творческой самостоятельности достигает. Это значит, что не ради рисунка ведется в группе работа, а ради детей.

Целью этой технологии является:

- Разработать технологию, которая способствовала бы развитию у ребенка дошкольника творческого воображения, а его рисунок стал средством самовыражения.
- Развивать важнейшие для художественного творчества умения, видеть мир глазами творца – художника.

Вся технология «**ЮНЫЙ ФАНТАЗЁР**» состоит из трех этапов.

Эти этапы имеют свои особенности и творческие задачи.

Первый этап (младший возраст)

«Маленькие волшебники».

Цель: Обучение.

Задачи:

- Раскрепостить детей разрушить стереотипные эталоны восприятия.
- Изменить взаимоотношения педагога и детей в процессе рисования.
- Развивать у детей подвижность руки.

Второй этап: (средний возраст)

«Путешествие в страну фантазий».

Цель: Развитие.

Задачи:

- Провести ознакомление с новыми техниками на основе внутренней мотивации средствами игры и сказки.
- Развивать в ребенке чувствительность к образу и цвету.

Третий этап (старший возраст)

«Я художник – творец».

Цель: свободное творчество.

Задачи:

- Развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом.
- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

Работа выстраивается на следующих принципах:

- системности;

Ассоциативное рисование способствует развитию детского творчества.

В работе с детьми используем методику обучающего занятия - техники ассоциативного рисования.

Для того чтобы разрушить стереотипы восприятия, дать почувствовать радость открытий.

Ознакомление с техниками происходит как захватывающая игра с элементами сказки.

В процессе совместной деятельности осуществляется индивидуальный подход, коллективный просмотр рисунков.

В работе с детьми используется наглядный, словесный, игровой и практический метод.

Ознакомление с техниками рисования происходит через совместную и самостоятельную деятельность детей.

Для достижения результата в своей работе проводим цикл совместной деятельности, которая преподносится детям в форме сказочного сюжета, развязкой которого собственно и служат детские рисунки, выполненные в той или иной технике, либо их совмещение.

Ожидаемые результаты

- У детей сформируются умения видеть мир глазами творца – художника.
- Умение свободно отражать – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

Перспективный план совместной деятельности

по ассоциативному рисованию

«ЮНЫЕ ФАНТАЗЕРЫ»

Первый этап /младший возраст/ состоит из четырех техник.

«Маленькие волшебники»

№ 1

Техника «Пальцевая живопись».

Тема: «Рисуем пальчиками – кисточками».

Цель: Познакомить детей с тем, что пальцы наши без инструмента могут рисовать, что характер пятен оставляемый ими очень разнообразен.

№ 2

Техника «Тычковая».

Тема: «Осенний лес».

Цель: Познакомить детей с новой техникой, показать детям как можно тычками рисовать листья, животных, цветы.

№ 3

Техника «Припечатка».

Тема: «Наши игрушки – пушистые зверушки».

Цель: Учить детей находить новые способы изображения.

Дать почувствовать детям радость своих открытий.

№ 4

Техника «Монотипия».

Тема: «Сказочные превращения».

Цель: Разрушить стереотипные эталоны восприятия.

Второй этап /средний возраст/ состоит из девяти техник

«Путешествие в страну фантазии».

№ 1.

Техника «Набрызг».

Темы: «Волшебные цветы», «Снежинки».

Цель: Познакомить детей с тем что, играя со щеткой можно составить интересный узор, необычно закрасить фон или форму предмета.

Брызги разлетятся и сложатся в причудливой форме.

№ 2.

Техника «Кляксография».

Тема: «Волшебная капелька».

Цель: Познакомить детей с новой техникой, показать детям волшебную капельку, которая может рисовать.

№ 3

Техника «Рисование пластилином».

Тема: «Пластилиновая сказка».

Цель: Познакомить детей с тем, что можно рисовать не только красками и карандашами, но и пластилином, из которого они привыкли только лепить.

№ 4

Техника «Печатать мыльные пузыри».

Темы: «Одуванчики», «Воздушные шары».

Цель: Познакомить детей с тем, что мыльные пузыри умеют рисовать, они оставляют на бумаге свои неповторимые отпечатки.

№ 5

Техника «Художественный мусор».

Темы: «Фрукты», «Животные», «Ягоды».

Цель: Учить детей рисовать скомканной бумагой, её ломаные линии создадут эффект объемности.

№ 6

Техника «Печатать растения».

Тема: «Растения».

Цель: Познакомить детей с тем, что отпечаток, который оставляет растение, может превратить рисунок в настоящий шедевр.

№ 7

Техника «Рисование школьными мелками на картоне».

Тема: «Страна фантазий».

Цель: Учить детей рисовать на картоне школьными мелками.

Рисунки получаются нежными и легкими.

№ 8

Техника «Растирание».

Тема: «Сказочные превращения».

Цель: Учить детей с помощью досточки для лепки составлять сказочные сюжеты.

№ 9

Техника «Рисование на ткани».

Тема: «Пейзаж».

Цель: познакомить детей, что рисовать можно не только на бумаге, но и на любой ткани.

Третий этап /старший возраст/ состоит из семнадцати техник

«Я художник творец».

№ 1

Техника «Рисование по сырому листу».

Тема: «Подводное царство».

«Космические пейзажи».

Цель: учить детей рисовать по сырому листу бумаги.

№ 2.

Техника «Рисование нитками».

Тема: «Волшебные нитки».

Цель: познакомить детей, что рисуя нитками мы можем получить неповторимое изображение.

№ 3

Техника «Рисование тушью».

Тема: «Декорации для театра».

Цель: учить детей создавать декорации и персонажи для теневого театра.

№ 4

Техника «Фотокопия».

Тема: «Сегодня мы волшебники».

Цель: создать эффект проявления фотопленки. Развивать чувство композиции.

№ 5

Техника «Рисование жидким клеем».

Тема: «Волшебные картинки».

Цель: учить детей за место карандаша рисовать бутылочкой с клеем, и тонировать бумагу в различные тона.

№ 6

Техника «Рисование сангиной».

Тема: «Поздняя осень».

Цель: Освоение техники работы сангиной.

№ 7

Техника «Граттаж».

Тема: «Вечерний город», «Праздничный салют».

Цель: Освоение техники «граттаж».

№ 8

Техника «Рисование по клейстеру или синхронное рисование».

Темы: «Цветы», «Бабочка».

Цель: Учить детей рисовать сразу двумя руками.

№ 9

Техника «Витражи».

Тема: «Витражи для замка доброй феи».

Цель: Освоение техники «витражи».

№ 10

Техника «Рисование на стекле».

Тема: «Снежинки».

Цель: Учить детей рисовать на стекле.

№ 11

Техника «Мозаика».

Тема: «Цветной калейдоскоп».

Цель: Развивать у детей композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.

№ 12

Техника «Провокация».

Тема: «Составь свой пейзаж».

Цель: научить детей рисуя вдвоём составляет пейзаж, который отображает определенное время года.

№ 13

Техника «Морфологический ящик».

Тема: «Сказочное животное».

Цель: Создаем новое животное из различных животных, птиц, рыб.

№ 14

Техника «Раздувания».

Тема: «Превращение кляксы».

Цель: Учить детей путем раздувания кляксы создавать неповторимый рисунок.

№ 15

Техника «Выдавливание на фольге»

Тема: «Волшебная бумага».

Цель: Учить детей выдавливать на фольге рисунок заостренным концом палочки.

№ 16

Техника «Тестоластика».

Тема: «Панно».

Цель: освоение техники «тестоластика».

№ 17

Техника «Смешанная».

Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус».

Цель: Учить детей совмещать несколько техник в один сюжет.

Сотрудничество с родителями:

- родительские собрания;
- «Семейный вернисаж» - фотовыставки;
- посещение родителей: Педагогического совета Учреждения, НОД, совместной деятельности;
- родительская почта – используем как форма общения с семьей;
- тематические выставки по разным темам ассоциативного рисования;
- «Дни добрых дел в группе» - помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, на участке.

Предметно- пространственная среда:

- Центр изодейтельности;
- столы, стулья, мультимедийное оборудование;
- образцы техник ассоциативного рисования;

- Мини- музей (картины художников – И.И. Левитан, И.С. Остроухов, И.И. Шишкин, И.Э.Грабарь, А.А. Рылов)

- Канцтовары для ассоциативного рисования.

Кадровый состав: воспитатели (технология разработана для группы начиная с младшего до подготовительного возраста)

Расписание: Совместная деятельность с детьми вторая половина 2 раза в месяц.

II Образовательная область – физическое развитие

Парциальная образовательная программа сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста «Топтыжка».

Пояснительная записка

Здоровье зависит не только от наследственных факторов, но и в значительной степени от условий жизни и воспитания ребенка.

Вот почему важно именно с дошкольного возраста начинать формирование мотиваций, знаний и навыков в области здорового образа жизни.

Наиболее эффективный путь решения проблемы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения – создание здоровьесберегающей системы воспитательно - образовательной и профилактической работы.

Поэтому основная задача нашего дошкольного учреждения заключается в том, чтобы совершенствовать физическое развитие ребенка через систему физического воспитания и систему лечебно-профилактической работы. Формировать умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.

Цель программы: охранять и укреплять здоровье воспитанников путем развития личностных, духовных, психических и физических возможностей, необходимых для успешной адаптации к имеющимся социальным и экологическим условиям.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах:**

1. Создание единой медико-психолого-педагогической системы, для отслеживания нервно-психического развития детей и оказание помощи родителям детей дошкольного возраста.
2. Организация соответствующей предметной и социальной среды в группах и в дошкольном учреждении в целом.
3. Организация оптимального режима в разных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
4. Совершенствование развития двигательной сферы детей на основе формирования у них потребности в движениях.

5. Осуществление физиологической и психологической коррекции детей, имеющих проблемы в развитии.
6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Над решением задач по формированию здоровьесберегающей системы воспитательно-образовательного процесса детского сада в той или иной степени работают все **структурные подразделения** дошкольного учреждения: педагогическая подструктура, медицинская и психологическая служба.

Приоритетными направлениями работы этих структур являются:

- реализация условий воспитания и обучения в соответствии с функциональными и возрастными особенностями воспитанников;
- соблюдение психолого–педагогических и санитарно-гигиенических требований к организации воспитательно-образовательного процесса.

В основу работы по сохранению и укреплению здоровья детей легли следующие направления:

1. Создание условий.

а) организация здоровьесберегающего педагогического процесса.

(режим, нагрузка, санитарно-гигиенические условия);

б) развивающая среда (обеспечение проведение мероприятий)

в) повышение квалификации педагогов.

2. Профилактика отклонений в физическом развитии детей.

а) выяснение причин нарушения здоровья и проведение санитарно-гигиенических мероприятий, медицинских, педагогических и социальных мер, направленных на коррекцию факторов риска, на предупреждение заболеваний;

б) учет эколого-гигиенических факторов природной и микросоциальной среды обитания, влияющих на здоровье детей;

в) организация периода адаптации к ДООУ, щадящего режима за счет сокращения дня, увеличения времени пребывания на открытом воздухе в форме активных игр, использование общеукрепляющих средств;

г) использование немедикаментозных методов профилактики (оптимизация условий воспитания и обучения, питания, физического воспитания, формирование навыков здорового образа жизни.

д) профилактические мероприятия в период сезонного повышения острой заболеваемости (кварцевание помещений, ежедневная влажная уборка с применением дезинфицирующих средств, индивидуальная профилактика):

е) организация летнего оздоровительного отдыха с максимальным пребыванием на улице и использование природных источников здоровья.

3. просвещение родителей.

4. Результативность.

**План оздоровительной работы
детского сада № 405**

Оптимизация режима.

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, Старшая медсестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	Ежедневно	Педагог-психолог, Старшая медсестра	В течение года

Организация двигательного режима.

Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Физкультурные занятия в зале и на участке	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
Физические упражнения после сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

Музыкально ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Муз. руководитель, воспитатели	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Спортивный досуг	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
ЛФК	Все группы	2 раза в неделю	Старшая медсестра	В течение года
Физкультминутки	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Оздоровительный бег	Средняя, старшая, подготовительная	Ежедневно во время прогулки	Воспитатели	С мая по октябрь на улице. С ноября по апрель в зале.
Спортивные праздники	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
«День здоровья»	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
Зимняя спартакиада	Старшая, подготовительная	1 раз в год	Воспитатели	В зимние месяцы
Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

Охрана психического здоровья.

Использование приемов релаксации: Минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течение года
---	------------	--------------------------------	-------------	----------------

Профилактика заболеваемости.

Профилактика гриппа Оксолиновая мазь	Все группы	Ежедневно 2 раза в день перед прогулкой	Старшая медсестра	Ноябрь, декабрь, февраль, март.
Чесночно - луковые закуска	Все группы	Перед обедом	Воспитатели	В момент эпидемии гриппа
Чесночные букетики (В упаковке на шею)	Все группы	В течение дня	Родители	В момент эпидемии гриппа
Ароматерапия (Лимон, мандарин, эвкалипт)	Все группы	Во время сна	Старшая медсестра	В момент эпидемии гриппа

Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка.

Полноценное питание детей: ежедневное соблюдение норм потребления продуктов	Все группы	Ежедневно	Старшая медсестра, воспитатели, младший воспитатель	В течение года
Воздушные ванны (облегченная одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Полоскание горла минеральной водой	Младшая, старшая, подготовительная	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Хождение по солевой дорожке	Средняя	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

Обширное умывание	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Солнечные ванны	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В летний период
Обтирание тела		Ежедневно	Воспитатели	В течение года

**Перспективный план
по здоровьесбережению**

/для старшего дошкольного возраста/

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	«Почему люди болеют?»	Познакомить детей с источником вызывающие болезни /микробы, вирусы/
октябрь	«Приключение Микроба»	Познакомить детей с понятием «микроб». Показать пути заражения через различные бытовые ситуации.
ноябрь	«Азбука медицины»	Познакомить детей с историей хирургической медицины. Дать понятия: анатомия, наркоз, рентген.
декабрь	«Загадочное число» «Как устроен человеческий организм?»	Познакомить детей с жизненными системами организма /костной, мышечной, дыхательной
январь	«Зачем нужна кровь?»	Познакомить детей с кровеносной системой организма. Дать понятия:

		гемоглобин, артерии, сердце, свертывание крови
февраль	«Где родился иммунитет?»	Познакомить детей со значением иммунитет. Дать понятие, для чего нужны прививки. Для чего нужен карантин.
март	«Какие глаза самые красивые?» «Как звери бабушкины очки проверяли»	Познакомить детей со строением и функцией глаза. Профилактика заболевания глаз.
апрель	«Зубы – это чешуя?» «Как Андрейка кариес победил»	Познакомить детей со строением зуба. Профилактика кариеса.
май	«Кто такая гигиена?»	Познакомить детей с понятием гигиена. Для чего нужно выполнять правила гигиены. Дать такое понятие, как инфекция

Сотрудничество с родителями:

- родительские собрания;
- совместные досуги родителей и детей;
- соревнования «Мама, папа и я спортивная семья»
- посещение родителей: Педагогического совета Учреждения, НОД, совместной деятельности;
- родительская почта – используем как форма общения с семьей;
- участие семей в конкурсах;
- индивидуальные консультации;
- участие в экскурсиях, мини-походах;
- «Дни открытых дверей».

Предметно- пространственная среда:

- Центр физической культуры;
- спортивное оборудование в спортивном зале (мягкие спортивные модули, скамейки, спортивные лестницы)

- спортивный инвентарь: спортивные палки, обручи, скакалки, кегли, мячи различного диаметра)
- мультимедийное оборудование;
- музыкальный центр;
- методическая литература

Кадровый состав: все структурные подразделения дошкольного учреждения: педагогическая подструктура, медицинская и психологическая служба.

Расписание: ЛФК – 2 раза в неделю (средний, старший, подготовительный возраст);

План по здоровьесбережению для старшего возраста 1 раз в месяц.

III. Образовательная область - речевое развитие

Технология развития театральной деятельности «Сказочный мир театра»

Пояснительная записка

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Образы героев сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир...

Цель технологии:

Приобщить детей к театральной культуре.

Развивать владение речи как средством общения и культуры.

Задачи проекта:

1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами кукольных театров).
2. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, интонации, выразительных движений).
3. Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной и другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурный досуг, экскурсии и т.д.)
4. Развивать связную диалогическую и монологическую речь.
5. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, педагогов)

Ожидаемые результаты:

1. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей (увеличение словарного запаса, выразительность речи, улучшение памяти, внимания, воображения, раскрепощение ребенка).
2. Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.
3. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.

Формы работы:

- организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
- организация совместных с родителями мероприятий;
- организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);

Формы реализации:

- Чтение художественной литературы
- Речевые и дыхательные упражнения

- Развлечения
- Беседы
- Просмотры театральных произведений для детей, презентации
- Работа с родителями
- Сюжетно ролевые игры
- Оформление фото — газеты
- Просмотр детских спектаклей
- Оформление стенда с рекомендациями для родителей
- Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр»
- Пальчиковый театр
- Игры на выражение эмоций «Сделай лицо»
- Чтение народных сказок
- Игры на развитие мимики
- Просмотр слайдов об театрах и театрального костюма
- Репетиции
- Разучивание стихотворений
- Оформление фото — газеты «Мы артисты»
- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения на развитие мелкой моторики
- Инсценировка стихотворений
- Показ театральных постановок « Мешок яблок», « Кошкин дом»
- Фото — газета «Мы артисты»

В содержание технологии развития театральной деятельности включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Тематический план технологии развития театральной деятельности

Раздел	Тема
Основы театральной культуры	1. Приглашение в театр.
	2. Билет на балет.
	3. Ах, аплодисменты!
	4. Поиграем в театр.
	5. Театральные волшебники.
	6. Как вести себя в театре.
	7. Все тот – же театр.

	8. Мы – режиссеры.
Театральная игра	1. Кто во что одет.
	2. Веселые обезьянки.
	3. Что мы делали, не скажем.
	4. Летает – не летает.
	5. Дружные зверята.
	6. Живой телефон.
	7. Поиграем в сказку.
	8. Волшебная палочка.
Ритмопластика	1. В стране Игралочке.
	2. В стране Считалочке.
	3. В стране Фантазии.
	4. В стране Гномов.
	5. В стране Цветов.
	6. В гостях у Морского царя.
	7. В мире животных.
	8. В стране Отгадайке.
Культура и техника речи	1. Мыльные пузыри.
	2. Веселый мятачок.
	3. Фраза по кругу.
	3. Сочини предложение.
	5. Часики.
	6. Забавные стихи.
	7. Удивительный бегемот.
	8. Волшебная корзина.

Сотрудничество с родителями:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

- Открытые показы занятий и театральных представлений.
- Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.
- Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

Предметно- пространственная среда:

- Центр театрализации в группе;
- музыкальный центр;
- ноутбук;
- костюмы для детских спектаклей;
- различные реквизиты для спектаклей;
- Художественная литература (сказки, рассказы, пословицы..);
- Диски для просмотра театральных произведений;
- Театры (пальчиковый, руковичка, настольный, теневой);
- слайды;
- сборники методической литературы для ритмопластики, дыхательных упражнений.

Кадровый состав: воспитатели группы, родители детей группы, музыкальный руководитель

Расписание: 2 раза в неделю вторая половина дня.

Фото-отчет

Сказка « Мешок яблок» (сентябрь- декабрь 2016)





Сказка « Кошкин дом» (январь-май 2017)





Сказка: «Под грибом» Сотрудничество с родителями.



Сказка: «Семеро козлят»



Маленькие артисты



Сказка: «Репка»



IV. Образовательная область - познавательное развитие

Технология развития экологического развития «Природа и МЫ»

Опытно-экспериментальная работа.

Воспитание основ экологической культуры в процессе познавательно-исследовательской деятельности у детей

Пояснительная записка

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, хруст снега под ногами. Дети с интересом собирают камни, ракушки, играют с песком и водой, предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдения и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление детей с явлениями окружающего мира.

На сегодняшний день особую популярность приобретает детское экспериментирование. Главное его достоинство в том, что оно дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его

взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Цель :

- расширить знания детей об окружающем мире, посредством экспериментальной деятельности;
- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
4. Развитие умственных способностей.
5. Социально - коммуникативное развитие ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
6. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
7. Побуждать детей к соблюдению правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Ожидаемые результаты: дети умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, делать выводы, связанные с различными природными явлениями, предполагается формирование у воспитанников устойчивых естественнонаучных знаний и представлений, формирование исследовательских умений, а также самостоятельности в процессе экспериментальной деятельности, применении знаний на практике.

**Примерный перспективный план экспериментальной деятельности для
средних групп
1 год (4-5 лет)**

№ п/п	Тема	Цель занятия	Используемый материал
Сентябрь			
Экспериментирование с песком и глиной			
1.	Посадим дерево.	Помочь определить свойства песка и глины (сыпучесть, рыхлость).	Песок, глина. Емкости, палочки.
2.	Где вода? Волшебный материал.	Помочь определить, что песок и глина по – разному впитывают воду. Выявить, какие свойства приобретают песок и глина при смачивании.	Сухой песок, сухая глина, вода. Прозрачные емкости, мерные стаканчики. Емкости с песком и глиной, дощечки, палочки, из керамики, клеенка.
Наблюдения за жизнью растений			
3.	Что любят растения? Какие цветы сохраняются дольше: срезанные или оставшиеся на растении?	Помочь установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними. Помочь определить, что срезанные растения раскрываются позже, чем оставшиеся с корнем.	2-3 одинаковых растения. Предметы ухода, дневник наблюдений, алгоритм деятельности. Растение с бутонами.
4.	Где живут зернышки?	Познакомить со строением колоска.	Колоски, подносы.
Октябрь			
1.	1. Где прячутся детки? 2. Хитрые семена.	1. Помочь выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения. 2. Познакомить со способом проращивания семян.	1. Почва, лист и семена клевера (или другого растения), овощи. 2. Семена бобов, кабачков, гороха.
2.	1. Соревнование. 2. Что есть в почве.	1. Познакомить с состоянием почвы; развивать наблюдательность,	1. Почва (рыхлая и уплотненная). Черенок Tradescantia. Две стеклянные банки, палочка, бумага, карандаши (на каждую банку).

		любопытность. 2. Помочь установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений)	ребенка). 2. Комочек земли, остатки с листочков, металлическая тарелочка, спиртовка, лупа,
3.	1. Знакомство с микроскопом. 2. Увеличительное стекло, бинокль, очки.	1. Познакомить детей с микроскопом, вызвать интерес к рассматриванию предмета через микроскоп, сравнивать увеличение предмета через микроскоп и через лупу. 2. Выявить особенности увеличительных приборов, познакомить детей с результатом взаимодействия увеличительного стекла с солнечными лучами.	1. Микроскоп, лупа, листочек, скальпель или бритва, предметное стекло, клеенка, игрушка Немо. 2. Увеличительные стекла по количеству детей, бинокль, увеличение, спички, пучок травы, настольная лампа.
Экспериментирование с воздухом			
4.	1. Танец горошин. 2. Поиск воздуха.	1. Познакомить с понятием «сила движения»; развивать наблюдательность, любопытность, смекалку. 2. Помочь детям обнаружить воздух вокруг себя.	1. Вода, горошины. Баночка, трубочка, салфетка, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка). 2. Вода. Султанчики, ленточки, флажки, пакет, воздушные шары, трубочки для коктейля, емкость.
5.	1. Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него? 2. Веселая полоска.	1. Показать способ, при котором можно проткнуть воздушный шарик	1. Воздушный шарик, скотч. 2. Полоска мягкой бумаги, ленточки, карандаши (для каждого ребенка).

		так, чтобы он не лопнул. 2. Познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха; развивать наблюдательность.	
Ноябрь			
1	Подводная лодка из винограда.	Показать, как всплывают и поднимаются подводная лодка, рыба.	Свежая газированная вода (лимонад), виноградинка, с
2.	Делаем облако.	Продемонстрировать, как получаются облака; дать понять, как образуется дождь.	Горячая вода, кусочки льда, трехлитровая банка, против
Экспериментирование с водой			
3.	1. Свойства и признаки воды. 2. Откуда берется вода.	1. Познакомить со свойствами воды; помочь понять особенности организмов, обитающих в воде, их приспособленность к водной среде обитания. 2. Познакомить детей с процессом конденсации.	1. Вода, молоко, песок, сахар, песок, кусочки льда, комочки льда, горячая вода, стекло (зеркало), акварельные краски. 2. Станок, палочки (чайные ложки), соломинки для коктейля, термос (кипятильник), охлажденная вода, металлическая крышка.
4.	1. Пар – это тоже вода. 2. Вода бывает теплой, холодной, горячей.	1. Познакомить детей с одним из состояний – паром. 2. Дать понять, что в водоемах вода бывает разной температуры, в зависимости от температуры воды в водоемах живут	1. Термос (емкость с кипятильником). 2. Вода – холодная, теплая, три кусочка льда. Три стакана, водный термометр.

		разные растения и животные.	
Декабрь			
1.	1. Замерзание жидкостей. 2. Разноцветные сосульки.	1. Познакомить с различными жидкостями, помочь выявить различия в процессе замерзания различных жидкостей. 2. Помочь детям реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре).	1. Одинаковое количество соли и соленой воды, молоко, соевое растительное масло. Емкость, алгоритм деятельности. 2. Краски, формы для замораживания льда, нитки
2.	1. Окрашивание воды. 2. Играем красками.	1. Помочь выявить свойства воды. 2. Познакомить с процессом растворения краски в воде (произвольно и при помешивании); развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность, усидчивость.	1. Вода (холодная и теплая), кристаллический ароматизированный краситель. Емкость, палочки для размешивания, мерные стаканы. 2. Прозрачная вода, краски, баночки, лопаточка, салфетки, ткани, лист бумаги, карандаш (на каждого ребенка).
3.	1. Водяные весы. 2. Реактивный кораблик. 3. Друзья.	1. Познакомить с изготовлением и работой водяных весов; закрепить знания о том, что при погружении в воду предметов, уровень воды поднимается. 2. Помочь определить, как с помощью воды можно придать ускорение	1. Высокая стеклянная банка, круглая палка длиной 20-30 см, легкого дерева (сосны, липы, осины), гайка, картон. 2. Вода, дощечка в форме кораблика, пустая жестяная банка с отверстием в дне. 3. Вода, стакан, бутылка, закрученная пробкой, салфетка из ткани, бумага, карандаши (на каждого ребенка).

		<p>кораблику.</p> <p>3. Познакомить с составом воды (кислород);</p> <p>развивать смекалку, наблюдательность, любознательность.</p>	
<p>Январь Человек</p>			
1.	<p>1. Наши помощники – органы чувств.</p> <p>2. Потеря воды во время дыхания.</p>	<p>1. Познакомить с органами чувств и их назначением, воспитывать потребность в уходе за органами чувств.</p> <p>2. Дать понятие о том, что человек теряет воду во время дыхания.</p>	<p>1. Лимон, яблоко, сахар, вода.</p> <p>«Чудесная» коробочка (с дырочками), коробочка с булавками, «чудесный» мешочек, непрозрачный чайник.</p> <p>2. Холодное стекло.</p>
2.	<p>1. Язычок – наш помощник.</p> <p>2. Вкусовые зоны языка.</p> <p>3. Отгадай на вкус.</p>	<p>1. Познакомить со строением и значением языка, выполнить упражнения в определении вкуса продуктов.</p> <p>2. Помочь определить вкусовые зоны языка; поупражнять в определении вкусовых ощущений; доказать необходимость слюны для ощущения вкуса.</p> <p>3. Помочь определить пищу на вкус (не глядя на нее).</p>	<p>1. Набор разнообразных продуктов питания (горький, сладкий, соленый вкус), схематическое изображение языка с вкусовыми зонами.</p> <p>2. Сахар, соль, горчица, кусочек лимона, вода. Зеркала, 4 блинчика, деревянные палочки (с ваткой на конце), стаканы (для смачивания палочек) по количеству детей.</p> <p>3. От 3-5 до 10-12 контрастных продуктов.</p>
3.	1. Носарий.	1. Познакомить с	1. Рисунки (контурные) про

	2. Угадай по запаху.	функцией носа, его строением. 2. Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.	изображающих разную форму (орлиный, пуговкой, курносый и др.), схематичное изображение носа. 2. Продукты – лимон, шоколад, хлеб и т.д.
Февраль			
1.	1. Ухо – орган слуха. 2. Значение расположения ушей. 3. Откуда берется голос?	1. Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств. 2. Помочь определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека. 3. Помочь понять причины возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.	1. Коробочка с бубном, музыкальные инструменты, запрещающие действия, которые могут привести к опасности для ушей.
2.	1. Глаза – орган зрения. 2. Проверка зрения.	1. Познакомить с органом чувств – глазами, их назначением, правилами ухода и охраной глаз. 2. Выявить зависимость видения объекта от расстояния до него.	1. Вода, непрозрачный чай. 2. Картинки с изображением предметов.
3.	1. Рукам своим не верю. 2. Ящик ощущений. 3. Тайный похититель варенья.	1. Показать разницу в ощущениях рук при опускании в воду разной температуры.	1. Вода – холодная, комнатная, горячая. Три миски. 2. Коробка, закрывающаяся с разных сторон. Разнообразные предметы.

		<p>2. Развивать тактильную чувствительность.</p> <p>3. Познакомить с понятием «отпечатки пальцев», показать способ их получения.</p>	<p>природного происхождения</p> <p>3. Измельченный ножом карандашный грифель.</p>
--	--	--	---

Экспериментирование с солнечным светом

4.	<p>1. Черное и белое.</p> <p>2. Солнечные зайчики.</p> <p>3. Радуга.</p>	<p>1. Познакомить с влиянием солнечных лучей на черный и белый цвет; развивать наблюдательность, смекалку.</p> <p>2. Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.</p> <p>3. Показать способ, как можно увидеть радугу в комнате.</p>	<p>1. Салфетки из ткани черного и белого цвета, лист бумаги, карандаши (на каждого ребенка).</p> <p>2. Вода, зеркало, баночка, предмет из нержавеющей стали (для каждого ребенка).</p> <p>3. Вода, миска, зеркало, белая бумага.</p>
----	--	---	--

Март

Наблюдение за жизнью растений

1.	<p>1. На свету и в темноте.</p> <p>2. В тепле и в холоде.</p> <p>3. Может ли растение дышать?</p>	<p>1. Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.</p> <p>2. Выделить благоприятные условия для роста и развития растений.</p>	<p>1. Лук, земля, коробка из пенокартона. 2 емкости.</p> <p>2. Модель зависимости роста от температуры.</p> <p>3. Комнатное растение, вазон, трубочки для коктейля, лупа.</p>
----	---	--	---

		3. Выявить потребность растения в воздухе, дыхании; помочь понять, как происходит процесс дыхания у растений.	
2.	1. Что внутри? 2. Как увидеть движение воды через корни?	1. Помочь установить, почему стебель может проводить воду к листьям; подтвердить, что строение стебля обусловлено его функциями. 2. Доказать, что корень растения всасывает воду, уточнить функцию корней растений, установить взаимосвязь строения и функции.	1. Стебель петрушки, вода, растение, деревянные бруски, емкость, алгоритм деятельности. 2. Черенок бальзамина (герань) корнями, вода с пищевым красителем.
Экспериментирование с предметами			
3.	Бумага, ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).	Вода, писчая бумага, ножницы, спиртовка, спички, емкости, алгоритм описания свойств материала.
4.	Ткань, ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи, сделанные из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость)	Образцы хлопчатобумажной ткани 2-3 цветов, вода. Ножницы, спиртовка, спички, емкости, алгоритм описания свойств материала.

		и свойства (мнется, рвется, режется, намокает, горит).	
Апрель			
1.	Пластмасса, ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества (толщина, структура поверхности, цвет) и свойства (плотность, гибкость, плавление, теплопроводность).	Вода, пластмассовые стаканы, спиртовка, спички, алгоритм описания свойств материалов.
2.	1. Резина, ее качества и свойства. 2. Узнай все о себе, шарик.	1. Учить узнавать вещи, изготовленные из резины, определять ее качества (структура поверхности, толщина) и свойства (плотность, упругость, эластичность). 2. Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами; научить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.	1. Резиновые предметы: ленивые игрушки, трубки. Спиртовка, спички, алгоритм описания материала. 2. Воздушные шары (2 надутый), резиновые перчатки, резинка для волос.
3.	1. В мире стекла. 2. Необычные кораблики. 3. Естественная лупа.	1. Помочь выявить свойства стекла (прочное, светлое, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. 2. Познакомить со свойствами	1. Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от души, шарики, камешки разной формы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан. 2. Вода, 2 стеклянные бутылки, пробка, ванночка, салфетка, бумаги, карандаши (на каждого ребенка). 3. Насекомое, трехлитровая

		<p>стеклянных предметов; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; учить соблюдать правила безопасности при обращении с предметами из стекла.</p> <p>3. Показать способ увеличения насекомых без помощи лупы.</p>	пищевая пленка.
4.	<p>1. Мой веселый, звонкий мяч.</p> <p>2. На чем полетят человечки?</p>	<p>1. Дать понятие о том, что легкие предметы не только плавают, но и могут «выпрыгивать» из воды; развивать смекалку, внимание, наблюдательность.</p> <p>2. Научить вычленять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью, доказывать зависимость пользы предметов от материала, из которого они сделаны.</p>	<p>1. Вода, ванночка, маленький резиновый мячик, салфетка, карандаши, лист бумаги (для каждого ребенка).</p> <p>2. Вода, резиновые шары и маленькие резиновые мячи по числу детей; шар, сшитый из резины; набор резиновых предметов (игрушки, коврик, автомобиль, крышки, обувь); емкость, набитые мячи из ткани по числу детей.</p>
5.	<p>1. Чудесные спички.</p> <p>3. Секрет сосновой шишки.</p>	<p>1. Показать, что дерево впитывает воду; познакомить с</p>	<p>1. Вода, 5 спичек, пипетка.</p> <p>2. Две сосновые шишки, теплая вода, ванночка, салфетка из</p>

		<p>понятием капиллярности.</p> <p>2. Познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды; развивать наблюдательность, смекалку.</p>	<p>лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).</p>
Май			
1.	<p>1. Мыло – фокусник.</p> <p>2. Умывальников начальник.</p>	<p>1. Познакомить со свойствами и назначением мыла; развивать наблюдательность, любознательность, смекалку; закрепить правила безопасности при работе с мылом.</p> <p>2. Показать способ изготовления умывальника.</p>	<p>1. Кусочек мыла туалетного или хозяйственного, ванночка, губка, трубочка, салфетка из ткани, лист бумаги, карандаши (для каждого ребенка).</p> <p>2. Пластиковая бутылка, гвоздь или шило.</p>
2.	<p>1. Волшебная рукавичка.</p> <p>2. Волшебные зеркала.</p>	<p>1. Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.</p> <p>2. Познакомить со свойством зеркала.</p>	<p>1. Мелкие предметы из разных материалов. Магнит, рукавичка сшитым внутри магнитом.</p> <p>2. Яблоко, два зеркала.</p>
3.	<p>1. Почему все звучит?</p> <p>2. Угадай – ка (опыты № 1, 2).</p>	<p>1. Помочь выявить причины возникновения звука.</p> <p>2. Наглядно показать детям, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера. Установить зависимость веса предмета от его размера. Помочь</p>	<p>1. Длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, пластилин, аквариум, стеклянная палочка, струна, натянутая на гриф (балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.</p> <p>2. Предметы из одного материала разных размеров: большие и маленькие машины, матрешки, мячи, мешочек, непрозрачные коробки разных размеров. Предметы одинаковых форм</p>

		детям понять зависимость веса предмета от материала.	размера из разных материалов (дерева (без пустот внутри), металла, поролона, пластика), емкость с водой, емкость с шариками. Шарик одинакового цвета разных материалов.
4.	Необычное рисование.	Показать возможность использования для создания картины различных природных материалов.	Кусочек чистой светлой однотонной ткани – белой, розовой, светло – зеленой (для каждого ребенка); лепестки разных растений: желтые, оранжевые, красные, синие, голубые, а также зеленые лепестки разного оттенка.

**2 год
(5-6 лет)**

№ п/п	Тема	Цель занятия	Используемый материал
Сентябрь			
1.	1. Как листики летают по ветру. 2. Почему листья осенью желтеют?	1. Показать детям зависимость полета падающего листочка от его величины и формы; научить различать кленовые, березовые и дубовые листики, сравнивать их по цвету, величине, форме; находить дерево, с которого упал лист. 2. Показать взаимосвязь между расцветкой листа и уменьшением теплового фактора для растения.	1. Разноцветные листья разных деревьев. Листы бумаги и простые карандаши – на каждого ребенка. 2. Рябинка, растущая рядом с детским садом, календарь погоды, уличный градусник. Температурный график.
2.	1. Фрукты: как их можно есть? 2. Овощи и фрукты как косметика.	1. Показать детям различные способы приготовления блюд из фруктов. 2. Показать детям использование	1. Картинки с изображениями фруктов, сюжетная картинка «Сбор урожая в саду», тарелочки с

		фруктов и овощей для приготовления косметических средств.	сухофруктами, консервированным и свежими фруктами, стаканы с фруктовым компотом. 2. Свекла, огурец, яблоко, персиковый крем, огуречная маска, шампунь с фруктовым запахом, терка, нож, бумажные салфетки, зеркало.
Экспериментирование с песком, глиной			
3.	1. Песок, глина – наши помощники. 2. Песчаный конус.	1. Закрепить свойства песка и глины. 2. Помочь определить, может ли песок двигаться.	1. Песок, глина, листы бумаги, песочные часы. 2. Песок, плоская емкость.
Экспериментирование с водой			
4.	1. У воды не запаха. 2. С водой и без воды.	1. Дать представление о том, что чистая вода не имеет запаха. 2. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).	1. Вода, стаканчики. 2. Два одинаковых растения (бальзамин или герань), вода.
Октябрь			
Экспериментирование с воздухом			
1.	Этот удивительный воздух.	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.	Мыльный раствор, свеча, трубочки для коктейля, рукавички, шприцы, ватман с нарисованными трубами, блюдце, вата, пульверизатор,

			ватман голубого и белого цвета, влажные салфетки.
2.	1. Парусные гонки. 2. Сухой из воды.	1. Уметь видеть возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании. 2. Помочь определить, что воздух занимает место.	1. Корковые пробки, канцелярские скрепки, трубочки для коктейля, цветная бумага, поднос из пластмассы, магниты, скотч. 2. Вода, емкость, деревянные бруски с флажками, банки (в них должен входить брусок с флажком).
3.	Вдох – выдох.	Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, о времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	Вода, охлажденная вода, кипяченая вода, аквариум с рыбками, часы с секундной стрелкой.
Наблюдения за жизнью растений			
4.	1. Нужен ли корешкам воздух? 2. Как растения пьют воду.	1. Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями. 2. Доказать, что корешок растения всасывает воду и что стебелек проводит ее; объяснить опыт, пользуясь полученными	1. Вода, почва уплотненная и рыхлая, проростки фасоли, растительное масло, 2. одинаковых растения в горшочках, емкость, две прозрачные емкости, пульверизатор. 2. Лупа, стаканы с

		знаниями.	водой (для черенков и для полива), взрослое растение бальзамина, нож, принадлежности для рисования (для каждого ребенка).
5.	Земля – наша кормилица.	Дать представление о том, что почва – верхний слой земли; познакомить с составом почвы.	Земля, вода, макет «Горы», тазик, бумага, цветные карандаши.
Ноябрь			
1.	Земля – наша кормилица.	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на земле.	Макет «Слои земли», схема «Пищевая цепочка».
2.	1. Что выделяет растение? 2. Есть ли у растений органы дыхания?	1. Помочь установить, что растение выделяет кислород; понять необходимость дыхания для растений. 2. Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.	1. Черенок растения в воде или маленький горшочек с растением, большая стеклянная емкость с герметичной крышкой, лучинка, спички. 2. Вода, лист на длинном черешке или стебельке, прозрачная емкость, трубочка для коктейля, лупа.
3.	Почему цветы осенью вянут?	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей воды.	Горшок со взрослым растением, изогнутая стеклянная трубочка, вставленная в резиновую трубку длиной 3 см, соответствующую диаметру стебля

			растения; прозрачная емкость.
Наблюдения за жизнью животных			
4.	Могут ли животные жить в земле?	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).	Почва, вода, спиртовка, металлическая тарелка, стекло (зеркало), емкость.
Декабрь			
Человек			
1.	Проверим слух.	Показать, что человек слышит звук.	Металлическая ложка, толстые бечевки длиной 60 см.
2.	1. Наши помощники – глаза. 2. Зачем человеку глаза?	1. Познакомить со строением глаза, функцией его частей. 2. Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.	1. Зеркало, пиктограммы: брови, ресницы, веко, глазное яблоко, модель глаза. 2. Шарф.
3.	Есть ли у глаз помощники? 2. Что я вижу одним глазом?	1. Помочь определить помощников глаз. 2. Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз.	1. Мешочек, мелкие игрушки, бумага, карандаши. 2. Шарф, карандаши, бумага.
Январь			
1.	Большой – маленький.	Посмотреть, как зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности.	Зеркало.
2.	1. Взаимосвязь органов вкуса и запаха. 2. Определение пищи на вкус.	1. Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. 2. научить определять пищу на вкус (не глядя на	1. Продукты – лимон, шоколад, хлеб и т.д. 2. От 3-5 до 10-12 контрастных по вкусу продуктов.

		нее).	
3.	Как устроена дыхательная система человека?	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы.	У каждого ребенка: зеркало, стакан с водой, салфетка; у педагога: полиэтиленовый мешочек без дна, изображение легких (таблица, рисунок в книге или макет).
Февраль			
Экспериментирование с предметами			
1.	Как действуют магниты на предметы.	Расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов. Как липкость, способность приклеивать и приклеиваться. Свойств магнитов притягивать железо.	Игра «Кукла Наташа» (картонная кукла с вделанным в нее магнитом и набором бумажных «нарядов», к каждому из которых приклеен стальной кружок так, что его не видно, - он сверху заклеен бумажным квадратиком), бумага, клей, мед или варенье, смола или другие липкие и вязкие материалы.
2.	Мир бумаги.	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); Формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.	Вода, квадраты, вырезанные из разных видов бумаги, емкости, ножницы.

3.	<p>1. Мир ткани. 2. Наряды куклы Тани.</p>	<p>1. Познакомить с различными видами тканей; формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления. 2. Познакомить с разными видами тканей, помочь выяснить отдельные свойства (впитываемость); побудить устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<p>1. Вода, небольшие кусочки ткани (вельвет, бархат, плащевка), ножницы, емкости, алгоритм деятельности. 2. Кукла, одежда, изображения разных эпох по сезонам, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные ткани, пипетка, лупа.</p>
4.	Легкая пластмасса.	Помочь определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая), изделий из пластмассы.	Вода, изделия из пластмассы (гладкие и рифленые типа «рыбка», кегли, посуда пластмассовая, пластинки); емкость.
Март			
1.	<p>1. Как достать скрепку из воды, не замочив рук. 2. Представления о полюсах магнита.</p>	<p>1. Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. 2. Раскрыть понятие полюсов магнита,</p>	<p>1. Вода, таз, скрепки, магнит. 2. Скрепки, магнит.</p>

		помочь определить, какая часть магнита сильнее притягивает металлические предметы.	
2.	Путешествие в мир стеклянных вещей.	Познакомить со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления, активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы.	Предметы из стекла.
3.	Меня зовут Стекланчик.	Познакомить с производством фарфора; научить сравнивать свойства стекла и фарфора, узнавать предметы из стекла и фарфора; активизировать познавательную деятельность.	Подкрашенная вода, стеклянный человечек, стеклянная и фарфоровая вазы; разные изделия из стекла и фарфора.
4.	Термометр.	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.	Полоска картона, белая бумага, шнур, нить контрастного цвета, схема.
5.	Опыт с металлом и пластмассой.	Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов.	Вода, емкость, металлическая гайка, пластмассовые колпачки, совок, молоток (без

			ручки).
Апрель			
1	Испытание магнита.	Познакомить детей с физическим явлением «магнетизм», с особенностями магнита; помочь выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельных компасов.	Коллаж «Магнетические и немагнетические предметы», магниты, компас, игра на магнитной основе; магнетические материалы: канцелярские скрепки, кнопки, ложки, пилки, болтики, гвозди, шурупы, заколки для волос – «невидимки» и т.д.; немагнетические материалы: детали конструктора «Лего», карандаши, ластик, кирпичи деревянные, фломастеры, ракушки, воздушный шарик, резинка и т.д.
2.	1. Темный космос. 2. На орбите.	1. Продемонстрировать на опыте, почему в космосе темно. 2. Установить. Что удерживает спутники на орбите.	1. Фонарик, стол, линейка. 2. Ведерко, шарик, веревка, привязанная к ручке ведра.
3.	Волшебный шарик. Волшебники.	С помощью опыта установить причину возникновения статистического электричества.	Надутые воздушные шары, кусочки ткани и бумаги. Пластмассовые шарики, авторучки, пластины оргстекла, фигурки из бумаги, нитки,

			кусочки ткани и бумаги.
4.	Кошмарное поведение за столом.	Показать, как питается муха, выявить одно из необходимых условий для ее жизнедеятельности.	Изображение мухи, новая губка. Тонкая ленточка, трубочки для коктейлей, ножницы, блюда с апельсиновым соком – для каждого ребенка.
Май			
1.	Где живет эхо?	Показать детям на опыте, как возникает эхо.	Пустой аквариум, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч.
2.	Ветер в комнате.	Выявить, как образуется ветер. Показать детям на опыте, что – ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный – опускается вниз.	Две свечи, «змейка» (круг, порезанный по спирали и подвешенный на нить), спички, принадлежности для рисования (для каждого ребенка).
3.	Уличные тени.	Рассказать детям о том, как образуется тень, о ее зависимости от самого предмета, от источника их взаиморасположения.	Предметы разной степени прозрачности.
4.	Как появляются холмы?	Объяснить детям происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний, понять процесс эрозии почвы и появления холмов.	Пластиковый поднос, песчаный грунт или смесь садовой земли с песком, пять монеток, лейка с водой, пять плоских жестяных крышек от маленьких консервных банок.

**3 год
(6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Цель занятия	Используемый материал
<p>Сентябрь Экспериментирование с песком и глиной Экспериментирование с водой</p>			
1.	Удивительный песок.	Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.	Сухой и влажный песок, прозрачная вода, три стеклянные банки, лопатка, пластинка оргстекла, магнит, карточка, лупа, карандаши (для каждого ребенка).
2.	Сухая и влажная почва.	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.	2 стеклянные баночки (одна с сухой, другая – с влажной почвой). Лупа, пластинка оргстекла, лопаточка, карточка, карандаши (для каждого ребенка).

3.	1. Фильтрация воды. 2. Бережем воду.	1. Познакомить с процессами очистки воды разными способами. 2. Показать способ очистки воды с помощью фильтра; учить беречь воду.	1. Речной песок, крахмал, промокательная бумага, в тряпочка, емкости. 2. Вода, три стакана, две грязной водой («грязную» надо приготовить заранее размешав в воде ложку земли. Один – с чистой водой; ф воронки и ваты.
4.	1. Бережем воду. 2. Бережем воду.	Помочь определить, сколько воды зря проливается из крана; учить беречь воду.	1. Часы с секундной стрелкой, мерный стаканчик. 2. Стакан с водой, часы с секундной стрелкой, 2 игрушечных ведра, знак, запрещающий держать крышку открытым.
Октябрь			
1.	Где же пятый океан?	Показать зависимость живых объектов природы от воздуха.	Перфокарты с живыми и неживыми объектами природы, цветные карандаши.
Экспериментирование с воздухом			
2.	Соломенный буравчик.	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).	Сырые картофелины, соломинки для коктейля (по количеству каждого ребенка).
Наблюдение за жизнью растений			
3	1. Запасливые стебли. 2. Бережливые растения.	1. Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. 2. Помочь найти растения, которые	1. Вода, губки, бруски деревянные неокрашенные, невысокие емкости, глубокая емкость. 2. Растения: фикус, сансевиерия, фиалка, диффенбахия. Луцки, целлофановые пакетики.

		могут расти в пустыне и саванне.	
4.	1. Куда потянутся корни? 2. Упрямое растение.	1. Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды. 2. Уточнить, как свет влияет на рост комнатных растений; развивать наблюдательность.	1. Два растения в горшках поддоном, модель зависимости растений от факторов вне среды. 2. Комнатное растение ка (два экземпляра), лист бу (два экземпляра), лист карандаши (для каждого ребенка).
5.	Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки.	Показать, что листья и стебли растений могут вести себя как соломинки.	Лист плюща на стебельке, стеклянная бутылочка, пластилин, карандаш, сол Зеркало.
Декабрь			
1.	1. Много – мало. 2. Почему меньше?	1. Помочь выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев. 2. Помочь выявить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.	1. Три растения: одно – с крупными листьями, второе – с обычными листьями, третье – кактус. Целлофановые пакеты, нитки. 2. Черенки диффенбахии, колеуса, стеклянные колбы.
Человек			
2.	Выяснение причины храпа человека.	Помочь выяснить причины храпа человека.	Воцеленная бумага, ножницы, линейка.
3.	1. Осязательный центр человека. 2. Тепловые и холодные точки у человека.	1. Сравнить температуру воды в нескольких емкостях. 2. Определить расположение	1. Емкости с водой – холодной, теплой, горячей. 2. Стаканы с холодной и горячей водой, спица.

		«тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и на лице).	
Январь			
1.	1. Обоняние человека. 2. Вдох и запах. 3. Вкус и запах.	1. Упражнять в различении цветов и пищи по запаху. 2. Доказать необходимость вдоха для определения запаха. 3. Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.	1. Вазы с розами и ландышами (возможны другие цветы) и продукты с характерным запахом. 2. Плотный матерчатый материал, внутри которого спрятаны туалетное мыло, флакончик под духов, кожура от мандарина и др. 3. продукты – лимон, шоколад, хлеб и т.д.
2.	1. Острота слуха и ее измерение при разных ситуациях. 2. Определение частоты дыхания.	1. Проверить, хороший ли у детей слух, не повреждена ли перепонка. 2. Произвести подсчет вдохов и выдохов, производимых в течение одной минуты.	1. Магнитофон, записи музыки. 2. Часы с секундной стрелкой.
Экспериментирование с предметами			
3.	Мир ткани.	Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики	Вода, образцы тканей (ситец, сатина, шерсти, капрона, трикотажа), емкости, ножницы

		обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.	
Февраль			
1.	Мир металлов.	Учить называть разновидность металлов (алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро); формировать умения сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве.	Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки, полоски жести, кусочки бронзы и латуни, спиртотка, спички, ножницы.
2.	Мир пластмасс.	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.	Кусочки и игрушки из разного вида пластмасс; спиртотка, спички.
3.	Дерево: ее качества и свойства.	Научить детей узнавать вещи, изготовленные из древесины. Научить вычленять ее качества (твердость, структура поверхности –	Деревянные предметы, емкости с водой, небольшие дощечки и бруски (можно взять палочки для мороженого),

		гладкая или шершавая; степень прочности, толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).	спиртовка. Спички, нож, алгоритм описания свойств материала.
4.	Земля – магнит.	Помочь выявить действия магнитных сил Земли.	Вода, растительное масло, шар из пластилина с закрепленной на нем намагниченной английской булавкой, магнит, стакан, обычные иголки.

Март

1.	Как не обжечься?	Помочь выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по – разному (теплопроводность материалов).	Емкость с горячей водой, одинаковые по размеру емкостям из разных материалов: кедровая, дерева, пластмассы, металла, алюминиевая ложка.
2.	Проращивание луковиц в стакане с водой и без воды.	Выделить фактор внешней среды – воду – как существенную необходимость для роста и развития лука.	Две одинаковые луковицы в стаканчика (один наполнен водой, другой – пустой).
3.	Проращивание семян в блюдце с водой и без воды.	Выделить фактор внешней среды – воду – как существенную необходимость для роста и развития семян.	Семена кабачка или гороха, блюдца, небольшие кусочки марли, стакан воды.
4.	Заплесневелый хлеб.	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные	Полиэтиленовый пакет, ломтик хлеба, пипетка, лупа, алгоритм опыта.

		условия.	
Экспериментирование со звуком			
5.	Поющая струна.	Помочь выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).	Проволока без покрытия, деревянная рамка.
Апрель			
Экспериментирование с солнечным светом			
1.	Передача солнечного «зайчика».	Помочь понять, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно быть видно.	Зеркала, схема многократного изображения.
2.	Световой луч.	Объяснить детям, что свет – это поток световых лучей, познакомить их с тем, как можно увидеть луч света. Показать на опыте, что световое пятно (или тень) на стене будет более ярким и четким, если источник света ближе к стене, и наоборот.	Фильмоскоп, аквариум или емкость с водой, лист черной бумаги с отверстием диаметром 3-5 мм, зеркало, изображение лучей солнца.
3.	Радуга на стене.	Познакомить детей с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей света.	Граненное стеклышко (декрестальная люстры) или граненного стакана.
Май			
1.	Почему говорят: «Как с гуся вода?»	Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.	Перья куриные и гусиные, емкости с водой, жир, пищевое растительное масло, «рыхлая» бумага, кисточка.
2.	Чем нюхает червяк?	Показать детям на	Земляные черви, бумажные

		опыте, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям.	салфетки, ватный шарик, жидкость, лупа.
3.	Почему комар пищит, а шмель жужжит?	Продемонстрировать детям на опыте причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).	Пластмассовые расчески частотой и размером зубьев изображения комара и шмеля.
4.	Изобретаем прибор для вскапывания почвы.	Учить детей самостоятельно находить новые решения при выполнении задания с поставленным условием. Учить проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет.	Иллюстрации с изображением орудий труда для обработки почвы; карандаши, краски, альбомные листы, фломастеры для всех детей.

Сотрудничество с родителями

Месяц	№	Тема	Форма работы
1 год обучения			
Октябрь	1	Значение детского экспериментирования для психического развития ребёнка	Консультация
Ноябрь	2	Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию	Памятка
Декабрь	3	Родители гиды на пути к познанию	Консультация
Февраль	4	Несколько золотых правил для родителей	Памятка
Март	5	Развитие познавательных процессов старших	Консультация

		дошкольников посредством экспериментирования	
Апрель	6	Литература в помощь	Выставка литературы
2 год обучения			
Октябрь	1	Познавательный интерес и познавательная активность детей старшего дошкольного возраста	Консультация
Декабрь	2	Система упражнений и проблемных ситуаций	Памятка
Февраль	3	Фоторепортаж: «Наши опыты»	Папка - ширма
Апрель	4	Занимательные эксперименты	Рекомендация
Май	5	Литература в помощь	Выставка литературы
3 год обучения			
Октябрь	1	Связь экспериментирования с развитием речи и мышлением	Консультация
Декабрь	2	Обучение и познание мира через игру	Консультация
Март	3	Экспериментирование дома	Анкетирование родителей
Май	4	«Сказка наяву»	Презентация доступных опытов

Оборудование:

Приборы – помощники: увеличительные стекла, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов разного объёма.

Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена.

Утилизированный материал: кусочки кожи, ткани, дерева, меха.

Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная.

Красители: гуашь, акварельные краски, пищевые красители.

Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, сито, свечи.

Направленность технологии является научно - познавательной, по форме организации - кружковой, по времени реализации –3 года. Занятия проводятся 4 раза в месяц, во второй половине дня, продолжительность: 1 год - 20 минут, 2 год

– 25 минут, 3 год – 30 минут. Всего по **36** занятий в год. Проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями, явлениями социальной жизни.

Технология направлена на создание условий для развития интеллектуальных, познавательных способностей ребенка, развитие мотивации к исследовательской деятельности и творчеству.

Новизна технологии состоит в том, что данная технология формирует первоначальные исследовательские умения старших дошкольников, включает в активную познавательную деятельность.

Приоритет в обучении отдается совместной практической деятельности воспитателя и детей.