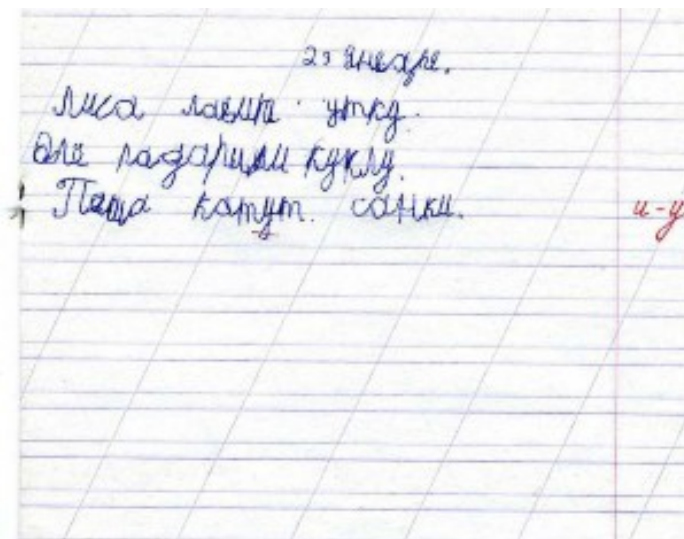


«Подготовка руки дошкольника к письму»

Наверное многие родители согласятся с тем, что первоклашке труднее всего приходится на уроках письма.



Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма — длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Подготовка к письму — один из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. Это связано, как считают врачи, физиологи, психологи, с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх — низ, ближе — дальше, под — над, около — внутри и т.д.



Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребёнок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист,

не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Таким образом, процесс письма требует от ребёнка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание необходимо обращать на формирование правильной позы при письме: учить детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на столе, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Необходимо уделить особое внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от её систематичности и регулярности. Задания должны приносить ребёнку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.

Уважаемые родители, Вашему вниманию представлен комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости. Эти упражнения полезны как для «леворуких», так и для «праворуких» детей: Остановимся более подробно на некоторых приёмах:

Пальчиковая гимнастика.



речевых областей совершается под
улирование речевого развития детей
к приобретают хорошую подвижность,

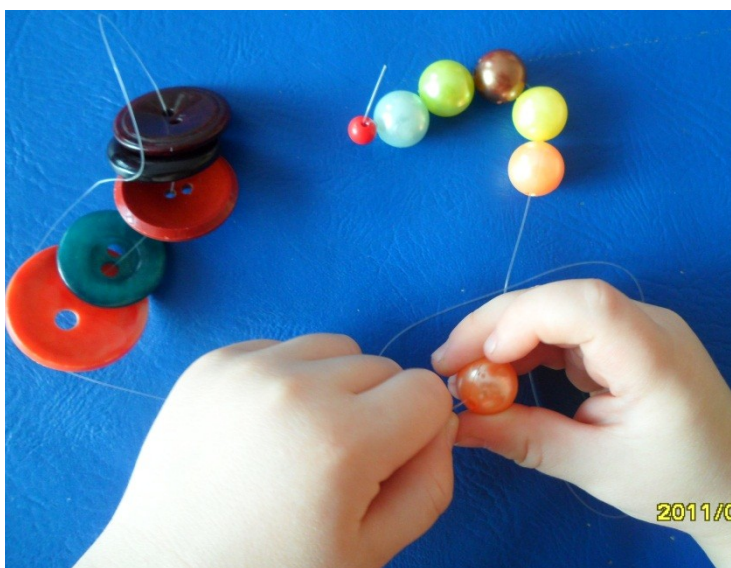


ибо рифмованных историй, сказок при
еих рук, что даёт возможность детям
верх», «вниз» и др.

<p>Горкой, горкой, горушкой Идет один Егорушка.</p>		<p><i>Шагаем пальчиками.</i></p>
<p>Волков не побоялся, Пошел не испугался!</p>		<p><i>Раскачиваем пальчиком из стороны в сторону.</i></p>
<p>Срезал Егор дудочку, Дудочку - погулочку,</p>		<p><i>Играем на дудочке.</i></p>
<p>Звонко, словно скворушка, Засвистал Егорушка.</p>		<p><i>Показываем крылышки у скворушки.</i></p>
<p>К деду – через горку – Пришел один Егорка!</p>		<p><i>Шагаем пальчиками.</i></p>

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.



...равливающее действие.

...ой руки два грецких ореха или
...ней шестигранный карандаш.

Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Только все эти занятия, с использованием мелких предметов, должны проходить под строгим контролем взрослых!

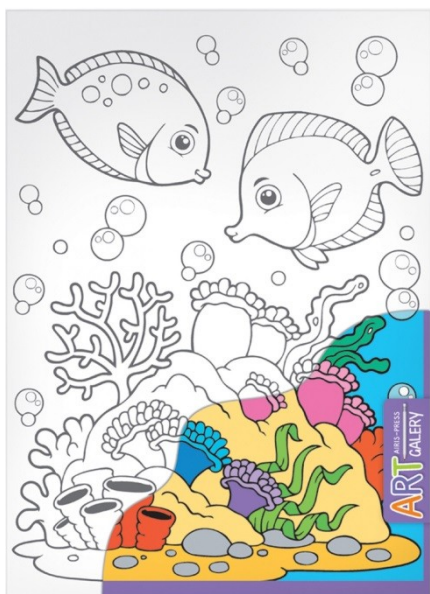
Вырезывание ножницами.



Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений.

Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Рисование, раскрашивание.



Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых лёгких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил.

Вместе с тем, оно способствует развитию согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.



Ребёнок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука прodelывает те же манипуляции, что и при письме.

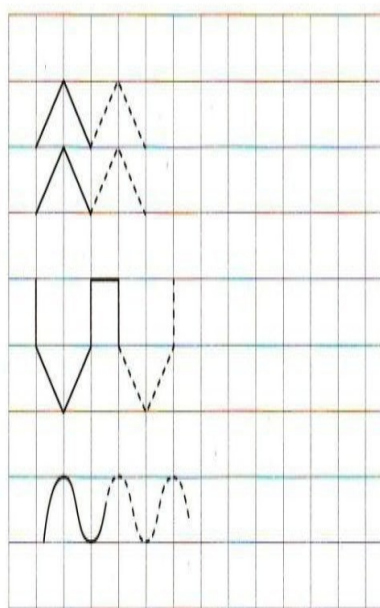
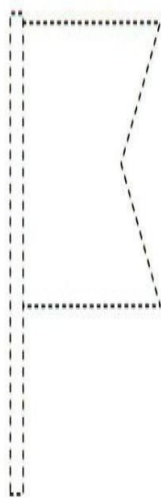
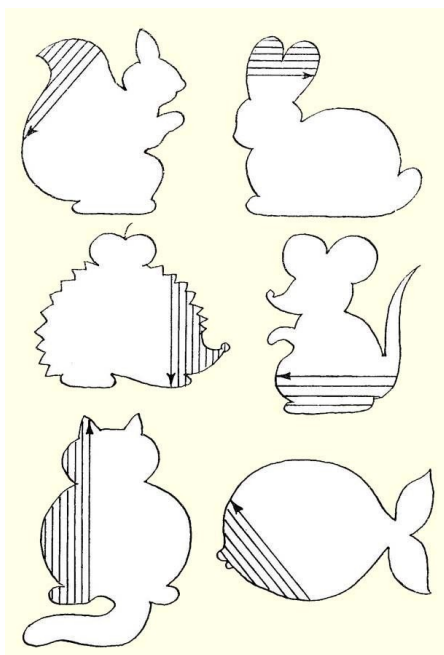
Рисование различными материалами (ручкой, простым и цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.



Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Графические упражнения. Штрихов



Выполняются на нелинованной бумаге. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и лёгкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу вверх важно при формировании почерка.

Штриховка — одно из важнейших упражнений.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.

Приведённые выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника, способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.